



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES



# Música en el Casino

## Una magnífica velada lírica

*Ya dice el refrán que “no hay dos, sin tres”; así, la soprano Graciela Moncloa volvió a deleitar a los socios del Casino en un preciosista Concierto de Tarde celebrado el pasado 15 de abril y en el que estuvo acompañada, como en anteriores actuaciones, por el pianista Riccardo Bini y la actriz Eugenia Sanmartín.*



Los artistas ya había dado muestra de sus excepcionales dotes en anteriores concierto en el Casino de Madrid. El primero de ellos, un Concierto de Tarde en 2006; el segundo, un Concierto Cena en 2007. Ambas actuaciones contaron con el beneplácito de lo socios, que no dudaron en volver a aplaudir la maestría de estos tres jóvenes artistas.

El propio Presidente del Casino de Madrid, no dudaba en

señalar, tal y como recogíamos en uno de nuestros números del año 2007, que Graciela Moncloa era una “soprano que posee una voz excepcional, y que ha dado prueba de su alta escuela y de su enorme calidad en numerosos conciertos; y que ha dejado el testimonio y el recuerdo admirativo de su arte en muchos de los grandes teatros, tanto españoles como extranjeros, dedicados a ofrecer grandes programas de ópera y de zarzuela”.

Uno de los aspectos más destacables del Concierto, es el papel

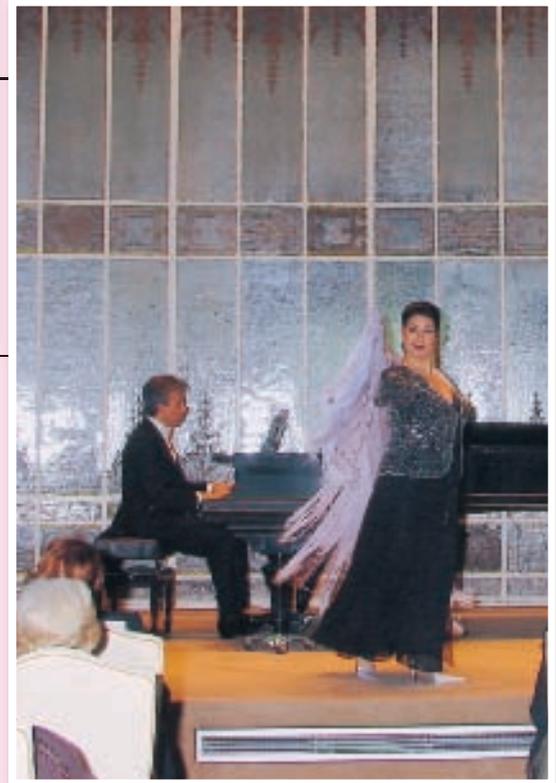
*El trío formado por Graciela Moncloa, Eugenia Sanmartín y Riccardo Bini, es todo un acierto musical. El Casino de Madrid ha sido testigo de ello.*



Casino de Madrid



*A la izquierda, la actriz Eugenia Sanmartín hizo la introducción dramatizada de las obras musicales.*



desempeñado por la actriz Eugenia Sanmartín Alonso, que hizo la introducción dramatizada de las obras musicales. Es la fórmula ideal para que el público se sienta más cerca de las protagonistas de las diversas óperas y zarzuelas, introduciendo a los oyentes en el contexto de la obra, haciéndoles así, de alguna manera, partícipes de la misma.

También fue pieza clave de la velada, el pianista Ricardo Bini, un maestro "que posee una formación musical extraordinaria, reconocida con la concesión de numerosos e importantes premios".

El acertado programa elegido para la velada lírica estuvo compuesto por destacadas piezas: "La pena me hace llorar" de "El huésped del Sevillano" de Guerrero; "Sierras de Granada" de "La tempranica" de Jiménez; "Fado" de E. Halffter; "Dedicatoria" de J. Turina (una obra para piano solo, magníficamente ejecutada por Bini) "Nunca olvida" y "Cantares", también de J. Turina; "Que te importa que no venga" de "Los claveles"; "¡Oh, muerte cruel!"; "Ay, majo de mi vida" y "Andaluza", las tres de Granados; "Ésta es su carta"

de "Gigantes y cabezudos" de F. Caballero; y "Pobre chica" de "La Gran Vía" de Chueca

Una vez más, los aplausos del público, que "forzaron" varios bises, pusieron de manifiesto que el trío formado por Graciela Moncloa, Eugenia Sanmartín y Ricardo Bini es todo un acierto musical. El Casino de Madrid ha sido testigo de ello.

